

MANCHE WISSEN NICHT MEHR, WANN ES ANGEFANGEN HAT. WANN SICH EINE GRUPPE VON FREUNDEN BAND NENNT. WANN MAN NICHT MEHR NUR MUSIK MACHT, SONDERN AUF EINER BÜHNE SPIELT UND SEINER LEIDENSCHAFT AUSDRUCK VERLEIHT. SINCE APRIL HAT DEN ZEITPUNKT FESTGEHALTEN. ZUMINDEST UMGEFÄHR. IM APRIL. ALS DIE ZEIT STILL STAND, ZWISCHEN WINTER UND FRÜHLING.

MIT IHREM DEBÜTALBUM "ESCAPE" MARKIEREN SIE EINEN NEUANFANG UND ERFINDEN SICH IM GENRE DES HEAVY ROCK NEU. DAS ERGEBNIS? SOFTER ALS METAL, HÄRTER ALS ROCK - DIE PERFEKTE MISCHUNG AUS HEADBANGEN UND EINGÄNGIGEN MELODIEN, BREAKDOWNS UND GEFÜHLVOLLEM GESANG, PERFORMANCE FEUERWERK UND EMOTIONALEN TEXTEN. SINCE APRIL SPIELT BEWUSST MIT DEN GRENZEN UND ERSCHAFFT SO MITREISSENDE SONGS, WIE SIE TONY STARK BEI SEINEN FLÜGEN ALS IRON MAN LAUT AUFDREHEN WÜRDEN.

SINCE APRIL - DAS SIND SÄNGER Umut, BASSIST GONZO, LEAD GITARRIST MARIN, RHYTHMUS GITARRIST UND SÄNGER MANU UND DRUMMER ROBERT - LÄSST ROCK HERZEN SEIT JULI 2018 HÖHER SCHLAGEN. NACH URSPRÜNGLICHER GRÜNDUNG 2016 UND VERÖFFENTLICHUNG IHRER ERSTEN EP „LOST“ MIT DER ALTEN SÄNGERIN NICOLE, FOLGTE EIN STARKER UMBRUCH ZU MÄNNLICHEN LEAD VOCALS DES NEUEN GESICHTS DER BAND Umut UND ERSTE SINGLE RELEASES WIE DER BISHER GRÖSSTE ERFOLG „NOT WORTH SAVING“.

DEN SPASS, DEN DIE JUNGEN MÜNCHNER BEI IHRER PERFORMANCE HABEN IST UNVERKENNBAR UND STEHT IHNEN INS GESICHT GESCHRIEBEN. DAMIT ÜBERZEUGTEN SIE AUCH SCHON DIVERSE JURYS BEI BANDWETTBEWERBEN. ZU DEN GRÖSSTEN ERFOLGEN ZÄHLEN HIERBEI DREI SIEGE BEIM SPH BANDWETTBEWERB MIT ERREICHEN DES SÜDDEUTSCHLANDFINALS, DAS GEWINNEN DES MUC KING CONTESTS UND AMPER SLAM BAND BATTLES, SOWIE DAS ERREICHEN DER FINALS BEI RUNNING FOR THE BEST UND DEM SMOKEY JOE MUSIC AWARD. IHRE ENERGIEGELADENE SHOW PRÄSENTIERTE SINCE APRIL AUCH SCHON AUF FESTIVALS WIE DEM MUNICH MASH, ROCKOKFEST, KULTURSPEKTAKEL GAUTING ODER DEM SCHALLDRUCK FESTIVAL.

IM NOVEMBER 2019 VERÖFFENTLICHTEN DIE MÜNCHNER IHR DEBÜTALBUM MIT DEM TITEL „ESCAPE“, WAS MIT EINER AUSVERKAUFTEN RELEASE SHOW GEKRÖNT WURDE. DIE LEAD SINGLE „FEAR“ WURDE SEITDEM IN DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, UK, NEUSEELAND UND AUSTRALIEN IM RADIO GESPIELT UND DAS ALBUM BEKAM DURCHWEG POSITIVE RESONANZ, UNTER ANDEREM DURCH DAS „FIREWORKS MAGAZINE“, „HELLFIRE MAGAZINE“ UND DEM „ROCKMAGAZINE“.

„DIE STIMME SORGT FÜR EINEN GÄNSEHAUTMOMENT NACH DEM NÄCHSTEN. ICH VERGEBE 9 VON 10 BÄNGS.“

PATRICK LECHNER - ROCKMAGAZINE

SINCE  APRIL